

# MH

08 11

HONG KONG'S  
FIRST DESIGN &  
DECORATION MAGAZINE

摩登家庭  
modern home

AV Topics

## Hi-End 是甚麼?

熱選最新3D影像「配套」方案  
「深圳光電顯示周」3D電視展區精華遊

Cover Story

## 三維藝術空間

### 九龍塘碧華閣複式住宅

Exhibitions

米蘭國際燈飾展 照明燈具新趨勢  
靈活健康 辦公室家具新貴  
「趁墟」看設計 La Triennale di Milano  
去米蘭大學避暑 反思建築與設計

Monthly Special

## 浴室驚豔

### Bathroom Glamour

Design Plus

## Hermès La Maison

### 法式時尚居

Work Space

心靈和口腹之地 Mak Attack

香港人口密度高，不論住屋面積大小，始終有機會窗外是一幢又一幢高樓大廈，而不是山水園林；明明是大白天，日光卻躲起來。故此，本案戶主給設計師清晰指引——光亮一點，舒服一些；於是，設計師用淺色調，配合大量照明裝置，加上鏡面反光效果，大大改善居室採光不足的問題。

## 反映「光」

設計及圖片提供 • Success & Associate Engineering Co., Ltd. (Jacky Wu) | 撰文 • Denwa Cheng



中半山  
萬茂臺

1600

平方呎

空間格局 • 2廳4房  
居住人數 • 3人  
主要建材 • 木、牆紙、鏡、雲石  
設計主題 • 光亮舒適

燈具 • Zodiac Lighting  
牆紙 • Tat Ming Wallpaper · Wallpaper Plus  
水龍頭 • Kohler





### 光明行動：燈、鏡、門

光可以概略分兩類：自然光和人造光。自然光來自日月星辰，人造光主要來自電燈。本案從大窗納入的日光不足，惟有多裝幾盞燈，將空間照得光亮透明。客、飯兩廳，天花燈槽四面圍攏，再加上筒燈和天花燈，大量燈具彷彿隨時候命，為人送上「光」！另外，飯廳五盞吊燈排成直線，仿如隊形整齊的「照明隊伍」。除了燈，鏡也加入「光明行動」，飯廳其中

一堵牆壁「立正」，發揮所長，反射光線。

至於四個房間——書房、主人房、女兒房和客房，亦需要解決採光問題。基於書房只有一列窗，光線不足，若然採用傳統門扉，房間無可避免地變成三面是牆；設計師決定衝破局限，將三面牆變成兩面牆，方法是拆掉面向走廊的牆壁，裝上大趟門，使門與牆二合為一，好讓房外光線納進房內。其餘三個房間，統統裝上吊燈和天花燈。「光明行動」順利完成！

### 風格營造：黑、白、灰

雖則期望一室光亮，但並不代表只容許用反光的白色。設計師認為若然白色在空間裡同時當「主角」和「配角」，實在太沉悶；於是加入黑、灰和木色，在顏色搭配上發揮「配角」作用。客廳電視壁是富金屬質感的深色膠板，以及紋理天然的雲石；它們反「客」為「主」，成為客廳的視覺焦點。酒吧離客廳不遠，吧桌基座沿用電視壁的深色膠板，檯面則採用客廳同



1. 燈槽增加亮度，營造氣氛，並隱藏冷氣機；天花燈使一室光線平均分布。
2. 白色天花連接黑色電視壁，黑白分明。電視壁以膠板及黑玻璃鋪飾。







- 1.燈槽滲光，吊燈發光，鏡屏把上述各種光反射，提升整體亮度。
- 2.橫梁在客、飯廳中間，發揮區分區域屬性的作用之餘，使天花富高低層次。
- 3.廚房採用LED燈，環保節能；廚櫃以防火膠板打造，色調和諧。

款雲石。客廳和酒吧在物料和顏色運用上彼此呼應，在空間裡如互相相應的「同伴」。客廳兩張沙發一張深色，一張淺色，一來避免一式一樣的呆板感覺，二來加強色調對比。另外，值得留意橫跨客、飯兩廳的地氈，它不只給人腳下溫暖，亦

為平凡木地板加上顏色和質感變化。

#### 家庭溫暖：地氈、布、木、光

家需要溫暖感覺。問題是如何在空間裡注入暖意？廳堂地面鋪木地板，地面鋪地氈，選用布沙發，燈槽滲黃光，到處洋溢溫暖。不過，若論家裡最溫暖的

地方，莫過於睡房的被窩。那麼，主人房和女兒房又如何營造溫暖感覺？主人房：地面鋪地氈，床頭壁掛絨布，床尾電視壁以淺色木打造；女兒房：以白色帶出親和感，天花垂吊黑色藤燈罩，再加上天花燈和桌燈照耀，暖在心頭。 **oh**



1



2



3









- 1.主人房：床頭壁們絨布，地面鋪地氈，處處觸感溫暖。深色營造睡眠氣氛。
- 2.主人房電視壁左右兩邊的門，分別通往走道(左)及衣帽間(右)。
- 3.衣帽間設計實用，讓各類衣物及飾品各有所歸，整齊收納。
- 4.客房：溫暖感來自床頭壁摺布、窗簾和寢具。掛畫和吊燈帶出生活品味。
- 5.女兒房主要以白色布置，惟床頭壁鋪深色牆紙，令視覺重量輕重有致。





